

Klinische dag

NSPOH on Stage | Dagprogramma

Beroepsgebonden effecten bij musici en dansers: een muzikaal verhaal. Door duizenden uren studeren krijgen dansers en musici vaak fysieke problemen. Preventieve maatregelen en ergonomische hulpmiddelen die overbelasting bij musici kunnen voorkomen zijn van belang. Preventie is namelijk hét toverwoord om klachten te verminderen. Musici dienen kennis te hebben over hun psychische en lichamelijke belastbaarheid. Bovendien is het belangrijk dat zij zich ervan bewust zijn dat rust minstens zo belangrijk is als inspanning net zoals bij topsporters.

09.00-09.30

Ontvangst | Koffie & thee

09:30-09:35

Opening | Dagvoorzitter Col Prevoo

09:35-10.25

Janine Stubbe - Onderzoek naar blessurepreventie bij podiumartiesten

10:25-11.15

Col Prevoo - Rust of geen rust?

11.15-11.30

Pauze

11.30-12.20

Anandi van Loon-Felter - Revalidatie van musici en dansers

12.20-13.20

Pauze | Koper kwintet CU4+ - Piazzolla

13.20-14.10

Jan de Laat - Beroepsmusici met gehoorproblemen

14.10-15.00

Boni Rietveld - (Orthopedische) behandeling van musici en dansers

15.00-15.15

Pauze

15.15-16.05

Esther Apituley - Masterclass podium angst

16.05-16.20

Saskia Haitjema - Over het NVDMG

16.20-16.30

Afsluiting | Dagvoorzitter Col Prevoo

16.30-18.00

Borrel | Open podium

18 november 2022
ReeHorst, Ede

Sprekers

Janine Stubbe

Dr. Janine Stubbe is bewegingswetenschapper en werkzaam als lector Performing Arts Medicine bij Codarts Rotterdam. Ze tenniste op hoog niveau maar moest stoppen vanwege een blessure. Mede daardoor deed en doet ze onderzoek naar het voorkómen van blessures bij podiumkunstenaars (dansers, circusartiesten en musici) en sporters. Na haar studie Bewegingswetenschappen aan de RUG promoveerde ze aan de VU. Ook heeft ze meegewerkt aan de ontwikkeling van online tool PAHM, die podiumkunstenaars en sporters inzicht geeft in hun fysieke en mentale gezondheid. Janine zal vertellen over haar onderzoek.

Col Prevoo

Psycholoog en trainer Col Prevoo neemt je mee in veel voorkomende blessures bij dansers en hoe dansers geneigd zijn hier mee om te gaan. Hoe ga jij daar als arts dan weer mee om? Dat en nog veel meer zal hij vertellen in een interactieve lezing over rust of geen rust?

Anandi van Loon - Felter

Revalidatiearts Anandi van Loon-Felter is werkzaam als revalidatiearts en is met name gespecialiseerd in hand en pols revalidatie. Ook was ze uitvoerend showmusicaldanseres en kent dus beide werelden van binnenuit. Zij zal ons vertellen over het revalidatie proces van musici en dansers en ook over wanneer het punt gekomen is je te gaan richten op een andere loopbaan.

Jan de Laat

Dr. ir. Jan de Laat is hoboïst en als klinisch fysicus en audioloog verbonden aan het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC). Hij houdt zich bezig met het meten van de gehoorfunctie, maar kijkt ook naar de psychologische en psychosociale aspecten van slechthorendheid en de hulp die daarbij kan worden geboden. Bij 75% van alle beroepsmusici komen gehoorproblemen voor, zoals gehoorverlies, oorsuizen, overgevoeligheid voor geluid etc. Hij vertelt ons over ons gehoor, vanaf het ontstaan tot het verslechteren van ons gehoor naarmate we ouder worden of door invloeden van buitenaf. Allerlei aspecten van onze meest verfijnde zintuigen komen aan bod.

Boni Rietveld

Gepensioneerde orthopedisch chirurg, staat (mede) aan de basis van behandeling van, onderzoek naar en begeleiding van musici en dansers. Hij heeft, zelf ook musicus, vrijwel zijn hele carrière gewijd aan blessures bij dansers en musici. Hij staat in 1993 aan de wieg van de oprichting van het Medisch Centrum voor Dansers & Musici (MCDM), een speciale kliniek in het Haaglanden Medisch Centrum (HMC) Westeinde in Den Haag. Hij behandelde er duizenden dansers en musici uit binnen- en buitenland. Hij zal ons vertellen over de (orthopedische) behandeling van musici en dansers.

Esther Apituley

Prima Donna van de altviool, heeft het tot haar missie gemaakt klassieke muziek voor een groter publiek (volwassenen en kinderen) toegankelijk te maken. Ze geeft masterclasses en lecture/performance concerts en muzikale lezingen o.a. met neuroloog Dick Swaab. Zij zal ons vertellen over podium angst en hoe daarmee om te gaan.